

Tempo y tiempo

Hernando Torres Zevallos¹

Tempo: Término definido por el *Diccionario de la lengua española (DRAE, 2001)* como «ritmo, compás», usado más en el lenguaje musical y poético; o también como «ritmo de una acción», uso referido a la acción novelesca o teatral. Así se nos viene a la mente algunos como *adagio, andante, moderato, allegro, presto*, etc. No es en vano que *Las cuatro estaciones* de Antonio Vivaldi, tenga una íntima relación con lo que significa el tempo, de lo contrario, ¿qué podría describir mejor las hondas expresiones y movimientos de Herbert von Karajan al dirigir interpretaciones de Ludwig van Beethoven o Gustav Mahler? Se suele medir el tempo en pulsaciones por minuto, en el idioma inglés, conocidos como *beats per minute*, y no es coincidencia que *beat* tenga también la definición de «latido del corazón». Como se puede notar, existe una íntima relación entre el tempo y las emociones.

Nos cuenta el Dr. Raúl León-Barúa, que en sus años de estudiante de medicina, había llegado la novedad de un nuevo concepto: «*stress*», o «estrés» traducido al español, y de su relación con la fisiología endocrinológica. Al ser consultado sobre el tema, uno de los más reconocidos profesores en esa época le restó importancia al nuevo término.

Hans Selye (1907-1982), investigador nacido en Viena, de origen húngaro, incansable estudioso de la fisiología del eje hipotalámico-hipofisiario, fue el pionero en estudiar el estrés y sus efectos biológicos. El Dr. Selye estudió la respuesta fisiológica al estrés en tiempos distintos, y con esto acuñó el término «síndrome general de adaptación». Es muy probable que su fina intuición lo llevara a estudiar estos efectos fisiológicos en distintos tiempos, algo que normalmente pasamos por alto, obnubilados quizás por los primeros hallazgos que un investigador suele encontrar.

En ocasiones el tiempo borra todo, en el caso de Hans Selye sucede lo contrario, hoy lo tenemos muy vigente, y sus estudios ofrecen grandes posibilidades para seguir investigando. Selye logró lo que todo científico sueña: contribuir, y que su legado perdure a través del tiempo.

REFERENCIAS

1. Selye H. A syndrome produced by diverse noxious agents. *Nature*. 1936;138:32.
2. Neylan TC. Hans Selye and the field of stress research. *J Neuropsychiatry Clin Neurosci*. 1998;10(2):230-230.

1. Unidad de Investigación y Docencia. Clínica Internacional. Lima, Perú.